

# Thomas Morus Dub / Aqui & Aqui

versão Liliith Lunaire

[Bruno Vermer, Silma Bijoux O'Hara, Marcelo Dolabela]

♩ = 150

Em

Voz

Teclado

Synth Bass

Bateria

♩ = 150

3

Tecl.

Bx.

Bat.

The musical score is arranged in a system with five staves. The top two staves are for the vocal line (Voz), both in treble clef and 4/4 time. The third and fourth staves are for the keyboard (Teclado), with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The fifth staff is for the synth bass (Synth Bass) in bass clef. The drum part (Bateria) is on a single staff with a drum set icon. The tempo is marked as quarter note = 150. The key signature is one flat (Em). The score includes a first section with a repeat sign and a second section. The second section of the keyboard part is marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. The drum part features a consistent rhythmic pattern with accents on the downbeats.

2

6 Em

Tecl.

Bx.

Bat.

10

Voz

Tecl.

Bx.

Bat.

A-

14

Em

Voz

Tecl.

Bx.

Bat.

qui, a-qui! A - qui, a-qui! A - qui, a-qui! A - qui, a - qui!

18

Voz Na-da Nin-gué[m] Qua-se Po-rém An-tes A-lém Fo-me sem A-

Tecl.

Bx.

Bat.

22

Voz Fo - me sem A - qui Na - da A - qui Nin - guém A - qui

Tecl.

Bx.

Bat.

Gm

24

Voz Qua-se a-qui Po-rém A - qui an-tes A-qui A - lém A - qui Fo - me A - qui sem\_\_\_\_\_

Tecl.

Bx.

Bat.

to coda

4

27 Dm F

Voz

Tecl.

Bx.

Bat.

31 Dm/G Dm/A F/C Bm(b5)

Tecl.

Bx.

Bat.

35 Dm F

Voz: On the ra - di-o On the ra - di-o

Er - go em si - lèn - cio a ci - da - de - su - b - mer - sa

Tecl.

Bx.

Bat.

39 Dm/G Dm/A F/C 1. Bm(b5) 2. Bm(b5) D.S. al Coda

Voz: On the ra - di-o On the ra - di-o A

Pa-p=eis so-bre a me - sa a ci - da - de - su - b - mer - sa sa

Tecl.

Bx.

Bat. D.S. al Coda

44 N.C.

Tecl.

Bat.

48 Dm a duas vozes F

Voz

On the ra - di - o On the ra - di - o

Tecl.

Bx.

Bat.

52 Dm/G

Dm/A F/C

Bm(b5)

Voz

On the ra - di - o On the ra - di - o

Pe-la

Tecl.

Bx.

Bat.

56 Dm

F

Voz

On the ra - di - o On the ra - di - o

ca-ra-nin-guém sa-be quem é o mar-gi-nal O ó-dio da gen - te sai-no jor-nal... Pe-la

Tecl.

Bx.

Bat.

8

60 Dm/G Dm/A F/C 1. Bm(b5)

Voz

On the ra - di - o\_\_\_ On the ra - di - o\_\_\_

ca-ra-nin-guém sa-be quem é o mar-gi-nal\_ O ó-dio da gen - te sai-no jor-nal\_ Pe-la

Tecl.

Bx.

Bat.

64 2. Bm(b5) Dm F

Voz

On the ra - di - o\_\_\_ On the ra - di - o\_\_\_

sai-no jor-nal\_ A mi-nha, a mi-nha vi-da é es sa, su-bir Ba - hi - a, des-cer Flo

Tecl.

Bx.

Bat.

68 Dm/G

Voz

On the ra - - di - o

res - ta. A mi - nha, a mi - nha vi - da é

Tecl.

Bx.

Bat.

70 Dm/A F/C 1. Bm(b5)

Voz

On the ra - di - o

es - sa, su - bir Ba - hi - a, des - cer Flo - res - ta. A

Tecl.

Bx.

Bat.

10

73 2. Bm(b5) Dm F

Voz  
On the ra - di-o\_\_\_ On the ra - di-o\_\_\_

res-ta.

Tecl.

Bx.

Bat. 2.

78 Dm/G Dm/A F/C Bm(b5)

Voz  
On the ra - di-o\_\_\_ On the ra - di-o\_\_\_

Tecl.

Bx.

82 N.C.

Voz  
am am\_ I am I your auto\_ am am\_ I am I your auto\_

Bat.

86

Voz

am I your au-to mat-ic lo-ver A-pa-re - ça E - ri-ck Sa-tie

Bat.

90

Voz

am I you au - to mat-ic lo-ver

Bat.

94 Em

Tecl.

Bx.

Bat.

98 Em<sup>7</sup> C

Voz

Da da da da da Da da da da da

Tecl.

Bx.

Bat.

102 Em<sup>7</sup> C

Voz: Da da da da da Da da da da da

I am your au-to mat-ic lo-ver

Tecl.

Bx.

Bat.

1.

106 2. Em

Voz: da da

Tecl.

Bx.

Bat.

2.

111

Tecl.

Bx.

Bat.

115 Dm F

Voz

Tecl.

Bx.

Bat.

14

Dm/G

Dm/A

F/C

127

Voz

On the ra - di - o On the ra - di - o

Tecl.

Bx.

Bat.

130

Bm(b5)

Em

Voz

Da da da da da

Tecl.

Bx.

Bat.